**KRYTERIA OCENY Z PRZEDMIOTU MUZYKA kl. IV-VI**

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobra, a także:

* szczególnie interesuje się muzyka, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej,
* ma wzorowo organizowany warsztat pracy,
* jest wyróżniająco aktywny na lekcjach,
* samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych,
* sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
* prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych, reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych,
* uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach muzycznych.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem muzyki, a ponadto:

* posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
* pewnie realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne,
* ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy,
* wykazuje dużą aktywność na lekcji,
* starannie wykonuje zadania i ćwiczenia praktyczne,
* bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
* potrafi bronić swojego poglądu,
* prezentuje twórczą postawę,
* jest zawsze przygotowany do lekcji.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, a także:

* potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,
* stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
* ma dobrze zorganizowany warsztat pracy,
* samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne,
* zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole),
* poprawnie formułuje wnioski,
* dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
* bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz:

* najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe,
* wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne i średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela,
* nie zawsze pracuje systematycznie,
* rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
* przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych,
* ma słabo zorganizowany warsztat pracy.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

* z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności,
* nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności,
* nie pracuje systematycznie,
* niestarannie wykonuje ćwiczenia,
* niechętnie podejmuje działania muzyczne,
* prezentuje bierną postawę podczas zajęć,
* z trudnością organizuje swój warsztat pracy,
* nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania oraz:

* nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadną aktywnością muzyczną,
* wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu,
* nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
* jest nieprzygotowany do lekcji,
* nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie uzupełnia ćwiczeń,
* nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny,
* ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach muzyki.